

| DATOS GENERALES | |
|--|---------------|
| Nombre del medio de comunicación que rinde cuentas: | TVN CANAL |
| Nombre de la persona, empresa o grupo al que pertenece el medio: | REFERTOP S.A. |
| Tipo de personería jurídica del medio de comunicación | PRIVADA |
| Período del cual rinde cuentas: | 2020 |

| TIPO DE MEDIOS | |
|----------------|---|
| Público: | |
| Privado: | X |
| Comunitario: | |

| CATEGORÍA A LA QUE PERTENECE | |
|------------------------------------|---|
| Radio: | |
| Televisión: | X |
| Periódico: | |
| Revista: | |
| Portales Informativos en Internet: | |

| DOMICILIO | |
|-----------------------------------|--|
| Provincia: | IMBABURA |
| Cantón: | IBARRA |
| Parroquia: | SAGRARIO |
| Dirección: | JUAN JOSE FLORES 1165 Y RAFAEL ROSALES |
| Correo electrónico institucional: | canal9@tvncanal.com.ec |
| Página web: | www.tvncanal.com.ec |
| Teléfonos: | 062 643-896 |
| N.- RUC: | 0991443630001 |

| DATOS DEL MEDIO | |
|--|----------------------|
| Frecuencia (s) del espectro radioeléctrico (radio/tv): | 9 VHF |
| Número de repetidoras (radio/tv): | 1 |
| Ubicación de repetidoras (radio/tv): | TULCAN |
| Ultima Fecha de otorgamiento de la concesión: | 02 DE ABRIL DEL 2012 |
| Fecha de vencimiento de la concesión: | 02 DE ABRIL DEL 2022 |
| agencias (medios impresos y digitales): | 0 |
| agencias (medios impresos y digitales): | 0 |
| Detallar los productos impresos (revistas, periódicos) | 0 |

| | | | | | | | |
|----|--|----|---|------------------------|--|----|---|
| NO | Promoción de derechos | SI | PRISMA INFORMATIVO/ BUENA VIBRA | DIARIA Lunes a Viernes | SE PROMOVIÓ LA DIFUSIÓN DE CONTENIDOS INFORMATIVOS, EDUCATIVOS Y ENTRETENIMIENTO | 70 | https://youtu.be/tcjinNIDq-E |
| | Participación | SI | PRISMA INFORMATIVO/ BUENA VIBRA | DIARIA Lunes a Viernes | SE PROMOVIÓ LA DIFUSIÓN DE CONTENIDOS INFORMATIVOS, EDUCATIVOS Y ENTRETENIMIENTO | 70 | https://www.facebook.com/watch/live/?v=584359689081784&ref=search |
| | Diálogo | SI | PRISMA INFORMATIVO/ BUENA VIBRA | DIARIA Lunes a Viernes | SE PROMOVIÓ LA DIFUSIÓN DE CONTENIDOS INFORMATIVOS, EDUCATIVOS Y ENTRETENIMIENTO | 70 | https://www.facebook.com/tvncanal9/videos/236073917556860 |
| | Libre caracterización e impacto social / Objetivos del medio | SI | PRISMA INFORMATIVO/ BUENA VIBRA/ DECISION | DIARIA Lunes a Viernes | SE PROMOVIÓ LA DIFUSIÓN DE CONTENIDOS INFORMATIVOS, EDUCATIVOS Y ENTRETENIMIENTO | 70 | https://youtu.be/vxcZ_fPLdHU |

| INFORMACIÓN FINANCIERA (PARA MEDIOS PÚBLICOS, PRIVADOS O COMUNITARIOS; LOCPCCS Art. 10) | | |
|---|---------------|---|
| Balance general | Valor | Link al medio de verificación |
| Activos | \$ 787,649.48 | http://www.tvncanal.com.ec/tvncn/images/rendicion_cuentas/2020/renta.pdf |
| Pasivos | \$ 534,622.77 | |
| Patrimonio | \$ 253,026.71 | |

| FINANCIAMIENTO (SOLO PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN PÚBLICOS; LOC Art. 81) | | | |
|---|------------------------------|---|---|
| Asignación del Estado | Ingresos venta de publicidad | Ingreso comercialización productos comunicacionales | Fondos provenientes de donaciones, patrocinios, cooperación internacional |
| NO APLICA | | | |
| | | | |

| PRESUPUESTO INSTITUCIONAL (SOLO PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN PÚBLICOS Y MEDIO PÚBLICOS OFICIALES; LOCPCCS Art. 10) | | | | | |
|---|-----------------------------|---------------------------|--------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|
| Total presupuesto institucionales codificado | Gasto corriente planificado | Gasto corriente ejecutado | Gasto de inversión planificado | Gasto de inversión ejecutado | Porcentaje ejecución presupuestaria |
| NO APLICA | | | | | |
| | | | | | |

| CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES (LOCPCCS Art. 10) | | |
|--|-------------|-------------------------------|
| Laborales | Tributarias | Link al medio de verificación |
| | | |

| | | |
|--|----|---|
| | SI | http://www.tvncanal.com.ec/tvncn/imagenes/rendicion_cuentas/2019/sri.pdf |
|--|----|---|

| TIPO DE CONTRATACIÓN | ESTADO ACTUAL | | | | Link al medio de verificación. |
|---|-----------------------|------------------------|-----------------------|-------------------------|--------------------------------|
| | No. Total adjudicados | Valor total adjudicado | No. Total finalizados | Valor total finalizados | |
| Ínfima cuantía | | | | | NO APLICA |
| Publicación | | | | | |
| Terminación unilateral | | | | | |
| Consultoría | | | | | |
| Seguros | | | | | |
| Licitación | | | | | |
| Subasta inversa electrónica | | | | | |
| Ferias inclusivas | | | | | |
| Proceso de declaratoria de emergencia | | | | | |
| Concurso público | | | | | |
| Contratación directa | | | | | |
| Menor cuantía obras | | | | | |
| Lista corta | | | | | |
| Contratación en situación de emergencia | | | | | |
| Compra de bienes inmuebles | | | | | |
| Arrendamiento de bienes inmuebles | | | | | |
| Arrendamiento de bienes muebles | | | | | |
| Catálogo electrónico | | | | | |
| Régimen especial (Todos los procesos) | | | | | |
| Cotización | | | | | |
| Compra por catálogo | | | | | |
| Producción nacional | | | | | |
| Menor cuantía B Y S | | | | | |
| Contrato integral por precio fijo | | | | | |
| Otras | | | | | |

| TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS: | | |
|--|---------------|---|
| Mecanismos adoptados | Ponga si o no | Link al medio de verificación |
| Publicación en la pág. Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP | NO | NO APLICA |
| Publicación en la pág. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIP | SI | https://www.facebook.com/tvncanal9/videos/2261549673981906/ |
| Ha difundido sus políticas editoriales e informativas | NO | NO APLICA |
| Ha difundido su código deontológico | SI | http://www.tvncanal.com.ec/deontologico.pdf |

| MECANISMOS DE PARTICIPACION CIUDADANA: | | | |
|--|---|--|-------------------------------|
| Mecanismos de participación ciudadana | Mecanismos implementados. Escriba si o no | Número de mecanismos implementados en el año | Link al medio de verificación |
| Asamblea Local | NO | NO | NO APLICA |
| Audiencia pública | | | |
| Cabildo popular | | | |
| Consejos Consultivos | | | |
| Otros | | | |

| MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL: | | | |
|---|---------------|----------------------|-------------------------------|
| Mecanismos de control social generado por la comunidad. | Ponga Si o No | Número de mecanismos | Link al medio de verificación |
| Veedurías ciudadanas | NO | NO | NO APLICA |
| Observatorios ciudadanos | | | |
| Otros | | | |

| RENDICIÓN DE CUENTAS: | | | | |
|---------------------------------|--|---------------|--|---|
| Proceso de rendición de cuentas | | Ponga si o no | Describa la ejecución de este momento | Link al medio de verificación |
| Organización interna | Conformación del equipo de rendición de cuentas: | SI | Se convocó a una reunión con Gerencia, a los representantes de los departamentos para solicitar la información a recopilar | http://www.tvncanal.com.ec/tvncn/images/rendicion_cuentas/2020/memorando.pdf |
| | Diseño de la propuesta del proceso de rendición de cuentas | SI | Se estableció actividades a realizar | |

| | | | | |
|--------|---|----|---|---|
| Fase 1 | Evaluación de la gestión institucional: | SI | Gerencia y los jefes departamentales se reunieron para evaluación y revisión de resultados | http://www.tvncanal.com.ec/tvncn/images/rendicion_cuentas/2020/acta.pdf |
| | Llenado del formulario de Informe de rendición de cuentas establecido por el CPCCS | SI | Con la información recopilada y la evaluación realizada, se definió la información que irá en el formulario | |
| | Redacción del Informe de rendición de cuentas | SI | El señor Gerente General revisó el contenido del formulario para su aprobación | |
| | Socialización interna y aprobación del Informe de rendición de cuentas por parte de los responsables. | SI | La Gerencia General aprobó el Informe para su socialización con la ciudadanía | |
| | Difusión del Informe de rendición de cuentas a través de distintos medios | SI | Invitación al evento a través de la señal de TVN CANAL y publicación en redes sociales | http://www.tvncanal.com.ec/tvncn/images/rendicion_cuentas/2020/invitacion.png |
| | Planificación de la Deliberación Pública. | SI | Se publicó en facebook del canal | http://www.tvncanal.com.ec/tvncn/images/rendicion_cuentas/2020/invitacion.png |

| | | | | |
|--------|---|----|--|---|
| Fase 2 | Realización de la Deliberación Pública | SI | Se realizo el evento público en las instalaciones de TVN CANAL | https://www.facebook.com/tvncanal9/videos/2261549673981906/ |
| | Rindió cuentas a la ciudadanía en el plazo establecido | SI | Se realizó el evento público el lunes 31 de mayo de 2021 | https://www.facebook.com/tvncanal9/videos/2261549673981906/ |
| | Rindió cuentas a la ciudadanía en el lugar donde funciona la institución | SI | Se realizó el evento público en los estudios de TVN CANAL | https://www.facebook.com/tvncanal9/videos/2261549673981906/ |
| | Incorporación de los aportes ciudadanos en el Informe de rendición de cuentas | SI | Se solicitó realizar comentarios y aportes | https://www.facebook.com/tvncanal9/videos/2261549673981906/ |
| Fase 3 | Entrega del Informe de rendición de cuentas al CPCCS, a través del ingreso del Informe en el sistema virtual. | SI | Se procedió a subir la información al sistema de CPCCS | http://www.tvncanal.com.ec/tvncn/images/rendicion_cuentas/2020/resumen.pdf |

| |
|---|
| Describe los principales aporte ciudadanos recibidos: |
| |
| |

| DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS | | | | | | | | | |
|--|----------------------|-----------|----------|-------|--------------------------|---------|-------|----------|------------------|
| Fecha en la que se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía: | No. de participantes | Género | | | Pueblos y Nacionalidades | | | | |
| | | Masculino | Femenino | GLBTI | Montubio | Mestizo | Cholo | Indígena | Afroecuato riano |
| lunes 31 de mayo de 2021 | 2019 | | | | | | | | |

| INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL | | | | |
|---|---|--------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Compromisos asumidos con la comunidad | ¿Se incorporó el aporte ciudadanos en la gestión institucional? (Ponga si o no) | Porcentaje de avance de cumplimiento | Descripción de los resultados | Link al medio de verificación |
| NO HUBIERON APORTES NI COMENTARIOS | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| ESPACIOS PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL NACIONAL Y NACIONAL INDEPENDIENTE (LOC Art. 97 y RGLOC Art. 72) Y TIPO DE CONTENIDOS EMITIDOS POR EL MEDIO (LOC Art. 60) | | | | | |
|--|--------------------------|---------------------------------|-----------------------------|--|---|
| Cumplimiento de espacios de producción audiovisual nacional | Porcentaje de producción | Detalle tipo de contenido | Porcentaje promedio semanal | Nombre del programa / espacio | Link al medio de verificación (Parrilla de programación) |
| Producción nacional | 17% | Informativo | 11% | PRISMA INFORMATIVO | http://www.tvncanal.com.ec/tvncn/images/rendicion_cuentas/2020/parrilla.pdf |
| | 6% | Opinión | 4% | PRISMA PRIMERA EMISION | |
| | 2% | Formativo, Educativo Y Cultural | 4% | MISA DOMINICAL | |
| | 10% | Entretenimiento | 8% | MUSIC FACTORY, TE CUENTO , BUENA VIBRA | |
| | | Deportivos | 5% | SEGMENTO DEPOTIVO EN PRISMA | |
| | | Publicitarios | 3% | ANUNCIOS POR TV | |
| Total producción nacional | 35% | | 35% | | |
| | | Informativo | | | |

| | | | | |
|--|------------|---------------------------------|------------|---------------------------|
| Producción nacional independiente | | Opinión | | |
| | 4% | Formativo, Educativo Y Cultural | 4% | EDUCA TV, PUCESI NOTICIAS |
| | | Entretenimiento | | |
| | | Deportivos | | |
| | 15% | Publicitarios | 15% | NOVEDADES TV |
| Total producción nacional independiente | 19% | | 19% | |

| RECLAMOS PRESENTADOS POR LA CIUDADANÍA. Reglamento General LOC Art. 34 | | | | | | |
|--|---------------------------------|---|------------------|--|--|---|
| Reclamos presentados por: | Números de reclamos presentados | Cantidad de reclamos en procesos ingresados | Tipo de reclamos | Cantidad de reclamos favorables para el usuarios | Cantidad de reclamos desfavorables para el usuario | Link al medio de verificación (Listado) |
| La ciudadanía | NO | 0 | | 0 | 0 | 0 |
| Defensor de audiencias | NO | 0 | | 0 | 0 | 0 |
| SUPERCOM | NO | 0 | | 0 | 0 | 0 |

| TIPO DE DERECHOS DE AUTORES APROBADOS POR EL IEPI | | | |
|---|-----------------------------|----------------------------|-------------------------------|
| Tipo de derechos de autores aprobados por el IEPI | Número de derechos por tipo | Número de derechos pagados | Link al medio de verificación |
| Novelas | | | |
| Poemas | | | |
| Obras de teatro | | | |
| Programas informativos | | | |
| Películas | | | |
| Composiciones musicales | | | |
| Coreografía | | | |
| Pintura | | | |
| Dibujos | | | |
| fotografías | | | |
| Publicidad | | | |
| Otras | | | |

| INCORPORACION DE RECOMENDACIONES Y DICTAMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCION DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURIA GENERAL DEL ESTADO | | | | | |
|---|---|--------------------------------|--|---------------|--|
| Entidad que recomienda | No. de informe de la entidad que recomienda | No. de informe de cumplimiento | % de cumplimiento de las recomendaciones | Observaciones | Link al medio de verificación publicado en la página web de la institución |
| Contraloría General del Estado | | | | | |
| Superintendencia de Banco y Seguros | | | | | |
| Superintendencia de Compañías y Valores | | | | | |
| Superintendencia de Telecomunicaciones | | | | | |
| Defensoría del Pueblo | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| Consejo de Participación Ciudadana y Control Social | | | | | |
| Superintendencia de Economía Popular y Solidaria | | | | | |
| Superintendencia de Control de Poder del Mercado | | | | | |
| Superintendencia de Información y Comunicación | | | | | |
| Procuraduría General del Estado | | | | | |
| NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR | | | | | |